L-29057

COLLECTION

DE

TABLEAUX,

DE FEU

M. P. J. LANDRY.

Vente le Mardi 17 Avril 1866,

HEERENGRACHT N°. 15, à LA HAYE.

M. J. L. Wiercx, Notaire.

M. Vincent van Gogh, Expert.

1866
Apr. 17
Ha WiL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX,

MODERNES ET QUELQUES ANCIENS,

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU

Monsieur **P. J. LANDRY,**

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS.

Heerengracht N°. 15, *à la Haye,*

le Mardi 17 Avril 1866,

à dix heures et demie du matin précise,

par le ministère de M. **J. L. WIERCX**, *Notaire*,
assisté de M. **VINCENT VAN GOGH**, *Expert.*

Expositions { Particulière le Jeudi et Vendredi 12 et 13 Avril,
Publique le Samedi et Lundi 14 et 16 Avril,

de midi à quatre heures.

L. 29057

LA HAYE, 1866.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faire au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, sept et demi pour cent, applicable aux frais de la vente.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans qu'on soit toutefois responsable d'aucun dommage, dégat ou perte.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à **La Haye**	chez	MM. Goupil & Cie.
à **Amsterdam**	=	M. C. F. Roos.
à **Bruxelles.**	=	MM. Goupil & Cie.
à **Londres**	=	MM. Colnaghi & Cie.
à **Paris**	=	MM. Goupil & Cie.
à **Berlin.**	=	M. N. Lepke.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX.

F. A. Abels.

1 — Paysage, effet de clair de lune.

Bois 35 sur 45 c.

2 — Paysage, effet de clair de lune. Miniature.

Sur ivoire.

H. van de Sande Bakhuijzen.

3 — Paysage et moutons.

Bois 52 sur 67 c.

4 — Troupeau de moutons.

Bois 21 sur 29 c.

S. van den Berg.

5 — Moutons à la bruyère.

Bois 31 sur 45 c.

David Bles.

6 — Le billet doux.

Bois 19 sur 26 c.

7 — Le cadet de famille.

Bois 26 sur 23 c.

Van den Berghe.

8 — Paysage en Tyrol.

Toile 70 sur 95 c.

9 — Paysage montagneux.

Bois 19 sur 24 c.

10 — Souvenir du Tyrol.

Bois 19 sur 24 c.

11 — Intérieur de bois.

Bois 25 sur 35 c.

J. C. Behr.

12 — La salle gothique au Binnenhof à la Haye.

Toile 100 sur 76 c.

Van der Brugghen.

13 — Chiens de chasse.

Bois 30 sur 23 c.

F. de Braekeleer.

14 — Le vieux galant.

Bois 45 sur 35 c.

J. Bosboom.

15 — Intérieur d'une église protestante.

Bois 21 sur 30 c.

16 — Le consistoire.

Bois 16 sur 12 c.

17 — Intérieur d'une église.

Bois 18 sur 14 c.

18 — Intérieur, pendant du précédent.

Bois 18 sur 14 c.

Corbet (Anglais).

19 — Portrait d'homme.

Bois 22 sur 19 c.

20 — Copie d'après le tableau de Rembrandt „la leçon d'anatomie."

Bois 22 sur 28 c.

Dawaille.

21 — Paysage en Hollande.

Bois 18 sur 21 c.

22 — Idem, pendant du précédent.

Bois 18 sur 21 c.

Dreibholtz.

23 — Vue de rivière près Rotterdam.

Toile 48 sur 72 c.

Th. Gudin.

24 — L'entrée au port, temps d'orage.
Toile 47 sur 80 c.

Geirnaert.

25 — Le médecin.
Bois 36 sur 32 c.

Hardenberg.

26 — Intérieur de ville.
Toile 39 sur 56 c.

Hendriks.

27 — Paysage en Gueldre, Panorama.
Toile 91 sur 115 c.

J. F. Hoppenbrouwers.

28 — Paysage en Hollande, effet de soleil couchant.
Bois 50 sur 65 c.

Hubert van Hove.

29 — Marchande de poisson, dans une vestibule.
Bois 26 sur 21 c.

30 — Le marché de poisson à la Haye.
Bois 24 sur 33 c.

Hubert van Hove.

31 — Le déjeuner.

Bois 15 sur 10 c.

32 — Intérieur, pendant du précédent.

Bois 15 sur 10 c

33 — Le garde manger.

Bois 20 sur 18 c.

34 — Une vestibule.

Bois 17 sur 12 c.

Hunin.

35 — Le départ du conscrit.

Bois 24 sur 30 c.

Huijgens.

36 — Marchande de volaille.

Bois 50 sur 44 c.

Jamin.

37 — Jeune mère, embrassant son enfant.

Bois 28 sur 35 c.

Robbe.

38 — Moutons à la bergerie.

Bois 50 sur 61 c.

Herman ten Kate.

39 — Le bonheur de famille.

Bois 26 sur 33 c.

L. J. Klein.

40 — Paysage en Hollande, l'été.

Toile 45 sur 60 c.

41 — Idem, l'hiver.

Bois 30 sur 47 c.

42 — Environs de Clèves, paysage.

Bois 39 sur 53 c.

43 — Autre vue aux environs de Clèves.

Bois 39 sur 53 c.

B. C. Koekkoek.

44 — Le Cascade, interieur de foret.

Bois 33 sur 33 c.

45 — L'entrée du bois de chênes.

Toile 97 sur 125 c.

(Tableau très important et un des plus beaux de cet artiste.)

46 — Paysage boisé, en été.

Toile 96 sur 115 c.

(Riche composition avec figures et animaux; peint en 1837.)

47 — Paysage en hiver; pendant du précédent.

Toile 96 sur 115 c.

(Effet de glace et de neige avec patineurs; peint en 1838.)

J. Kobell.

48 — Le repos. Vaches dans une prairie.

Bois 38 sur 26 c.

Kraus.

49 — Paysage.

Bois 33 sur 31 c.

Theod. Kruseman.

50 — Marine, côte d'Angleterre

Toile 31 sur 46 c.

H. Leijs.

51 — Le sermon. Intérieur d'une église grecque, avec beaucoup de figures.

Bois 60 sur 53 c.

52 — La méditation. Vieille femme lisant dans la bible.

Bois 44 sur 37 c.

J. van de Laar.

53 — Dévotion du matin.

Bois 35 sur 28 c.

Joseph Lies.

54 — Episode de la vie d'Erasme.

Bois 51 sur 60 c.

Linnig.

55 — Le retour du marché.

Bois 31 sur 36 c.

Madlener.

56 — Paysage en Gueldre.

Bois 40 sur 54 c.

Madou.

57 — Visite de matin, du grand-père.

Bois 25 sur 30 c.

Mertz.

58 — Jeune femme lisant une lettre.

Bois 27 sur 22 c.

Mertz.

59 — Rêverie.

Bois 23 sur 19 c.

Louis Meijer.

60 — Marine, effet de lune.

Bois 23 sur 33 c.

61 — Port de mer, avec navires.

Bois 45 sur 61 c.

62 — La barque du pilote, mer agitée.

Bois 31 sur 41 c.

Louis Meijer.

63 — Vue sur les côtes d'Angleterre.

Bois 22 sur 30 c.

J. Moerenhout.

64 — Halte au bord de la Meuse.

Bois 77 sur 63 c.

65 — Pêcheurs et chevaux sur la plage.

Bois 28 sur 37 c.

66 — Un convoi militaire.

Bois 27 sur 35 c.

Nuijen.

67 — Plage avec figures.

Bois 27 sur 37 c.

G. J. J. van Os.

68 — Nature morte.

Toile 41 sur 33 c.

69 — Fleurs, pendant du précédent.

Toile 41 sur 33 c.

70 — Fleurs et fruits.

Bois 17 sur 21 c.

G. J. J. van Os.

71 — Fleurs et fruits.

Bois 17 sur 21 c.

P. G. van Os.

72 — Paysage et animaux.

Toile 32 sur 40 c.

73 — Boeuf au paturage.

Bois 16 sur 20 c.

Opdenhoff.

74 — Marine, eau calme.

Toile 70 sur 96 c.

75 — Idem, mer agitée

Toile 70 sur 96 c.

76 — La naufrage.

Toile 96 sur 135 c.

77 — Marine.

Toile 39 sur 57 c.

78 — Marine.

Toile 70 sur 98 c.

79 — Marine.

Toile 54 sur 68 c.

Van Regenmorter.

80 — Le peintre Jean Steen au cabaret.

Bois 51 sur 63 c.

Rikkers.

81 — La lecture de la gazette

Bois 51 sur 42 c.

82 — La prière avant le repas.

Bois 37 sur 30 c.

Roosenboom.

83 — Paysage boisé.

Toile 73 sur 93 c.

84 — Idem, effet de neige.

Bois 55 sur 65 c.

85 — Idem, idem.

Bois 31 sur 43 c.

Sebron.

86 — Intérieur d'une cathédrale.

Toile 71 sur 59 c.

A. Schelfhout.

87 — Les plaisirs de l'hiver. Moulin au bord d'une rivière, glace avec patineurs.

Bois 33 sur 46 c.

A. Schelfhout.

88 — Paysage boisé, effet de neige.
Bois 48 sur 60 c.

89 — Plage de Scheveningue, effet de soleil couchant.
Bois 35 sur 48 c.

90 — Marine, le naufrage.
Bois 22 sur 28 c.

91 — Paysage dans les dunes, effet du soir.
Bois 14 sur 20 c.

92 — Paysage, Panorama.
Bois 14 sur 20 c.

Scheeres.

93 — La forge.
Bois 21 sur 29 c.

C. Schermer.

94 — Marché de chevaux.
Toile 50 sur 66 c.

P. van Schendel.

95 — Marchande de légumes, effet de lumière.
Bois 37 sur 30 c.

P. van Schendel.

96 — Un fumeur.

Bois 14 sur 11 c.

Schiedges.

97 — Marine, eau calme.

Toile 50 sur 67 c.

98 — Marine.

Toile 50 sur 67 c.

99 — Marine.

Bois 24 sur 34 c.

100 — Marine.

Bois 18 sur 28 c.

Van Seben.

101 — Enfants jouant.

Bois 34 sur 44 c.

J. C. Schotel.

102 — Marine, mer agitée.

Bois 48 sur 62 c.

Charles Tschaggeny.

103 — Un équipage du temps de Louis XIV.

Bois 75 sur 100 c.

J. B. Tom.

104 — Paysage et animaux, effet de soleil couchant.
Toile 76 sur 115 c.

105 — Intérieur de forêt avec animaux.
Bois 39 sur 59 c.

106 — Animaux sous bois.
Bois 38 sur 55 c.

107 — Troupeau de moutons dans la bruyère.
Bois 24 sur 35 c.

108 — Paysage et animaux.
Toile 53 sur 71 c.

109 — Paysage, midi.
Bois 25 sur 35 c.

110 — Paysage, soir.
Bois 24 sur 35 c.

111 — Moutons.
Bois 13 sur 18 c.

Travers.

112 — Ruines aux environs d'Athène.
Toile 85 sur 22 c.

S. L. Verveer.

113 — Vue de ville.
Bois 44 sur 60 c.

S. L. Verveer.

114 — Vue de ville au bord d'une rivière.
Bois 41 sur 61 c.

115 — Une rue dans le quartier juif à Amsterdam.
Bois 30 sur 23 c.

116 — Village au bord d'un canal.
Bois 24 sur 34 c.

117 — Coin de rue du quartier juif, effet de neige.
Bois 31 sur 25 c.

118 — Paysage, effet du soir.
Bois 24 sur 34 c.

119 — Un marché.
Bois 20 sur 27 c.

W. Verschuur.

120 — Intérieur d'écurie et chevaux.
Bois 34 sur 45 c.

121 — Cheval à l'écurie.
Bois 14 sur 18 c.

122 — Retour de la chasse, nature morte.
Bois 23 sur 21 c.

123 — Sujet de chevaux.
Cuivre.

Verhoeven.

124 — Le peintre van Dijck à son atelier.

Bois 64 sur 53 c.

Vetten.

125 — Le chapeau neuf.

Bois 45 sur 34 c.

Eug. Verboeckhoven.

126 — Cheval blanc à l'écurie.

Bois 28 sur 32 c.

127 — Vache et moutons.

Bois 24 sur 31 c.

J. Weissenbruch.

128 — Intérieur de ville.

Bois 30 sur 25 c.

A. Waldorp.

129 — Le coup de canon, marine.

Bois 47 sur 62 c.

130 — Vue d'une rivière avec navires.

Bois 51 sur 61 c.

131 — Moulin aux environs de la Haye.

Bois 28 sur 37 c.

A. Waldorp.

132 — Marine, eau agiteé.

Toile 20 sur 17 c.

133 — Le Zuiderzee près Enkhuijzen.

Bois 52 sur 70 c.

134 — Un port de mer.

Bois 37 sur 50 c.

135 — Vue de rivière près Dordrecht.

Bois 47 sur 63 c.

136 — L'entrée au port, marine.

Bois 36 sur 50 c.

137 — Paysage.

Bois 29 sur 33 c.

138 — Marine.

Bois 12 sur 18 c.

139 — Marine.

Bois 12 sur 18 c.

F. Willems.

140 — Le page.

Bois 20 sur 17 c.

F. Willems.

141 — Le déjeuner maigre.

Bois 24 sur 22 c.

Witkamp.

142 — Jacob pleurant son fils Joseph.

Toile 110 sur 93 c.

---

143 — Copie d'après **B. C. Koekkoek**, Paysage.

Toile 88 sur 113 c.

144 — Copie d'après **A. Schelfhout**, Paysage.

Bois 54 sur 71 c.

145 — Copie d'apres **Murillo.**

Toile 55 sur 40 c.

146 — Copie d'après **Rembrandt.**

Bois 25 sur 17 c.

147 — Tabatière avec peinture sur porcelaine d'après **Horace Vernet.**

148 — Sous ce numéro seront vendus quelques aquarelles, gravures, lithographies, albums, etc. etc.

TABLEAUX ANCIENS.

Pynacker.

149 — Paysage avec cascade.

Bois 40 sur 52 c.

Inconnu.

150 — Départ pour la chasse.

Toile 36 sur 28 c.

151 — Retour de la chasse.

Toile 36 sur 28 c.

152 — Portrait de jeune fille.

Toile 32 sur 40 c.

153 — Jésus et St. Jean, école de Rubbens.

Toile 95 sur 97 c.

154 — Ecole de Raphael.

Toile 72 sur 59 c.

155 — Tête d'étude.

Bois 51 sur 39 c.

Inconnu.

156 — Paysage et figures.

Bois 58 sur 42 c.

157 — Paysage Italien et figures.

Toile 143 sur 109 c.

ILAP85-D3868

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE.
C. BLOMMENDAAL.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER